

Ministério do Turismo apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

2ª mostra  
de cinema  
árabe  
feminino

مهرجان  
السينما  
العربية  
النسائية

# CINTURÃO DE ÓRION

16/06 A 23/06 DE 2021

PROGRAMAÇÃO ON-LINE E GRATUITA - CCBB

>> As exibições acontecerão no site

[www.cinemaarabefeminino.com](http://www.cinemaarabefeminino.com)

>> Debates e Mesas Redondas pelo canal do  
Youtube Mostra de Cinema Árabe Feminino

The Wall



Underground  
na superfície



Ela teve um sonho.....



O portão  
de Ceuta



Barbès



74 (A  
reconstrução  
de uma luta)



Escritório  
de Espera

Ministério do Turismo apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

# PROGRAMAÇÃO

## DEBATES E MESA REDONDA

16/JUNHO | QUARTA-FEIRA

14h - DEBATE | CONSTELAÇÃO CINTURÃO DE ÓRION 

**Foco Randa Maroufi - A Realidade como Performance**

**Convidada** Randa Maroufi (diretora)

**Mediação** Clarissa Campolina (cineasta e professora)

\*debate excepcionalmente disponível do dia 16/06 ao dia 22/06/2021

19/JUNHO | SÁBADO

14h - DEBATE | CONSTELAÇÃO CINTURÃO DE ÓRION

**Underground/On The Surface | Underground Na Superfície, Salma El-Tarzi**

**Convidada** Salma El-Tarzi

**Mediação** Analu Bambirra (curadora)

20/JUNHO | DOMINGO

15h - MESA REDONDA

**Sul-Sul: Curando Filmes Para/Por Nós**

**Convidadas** Janaína Oliveira (curadora e pesquisadora) e Mary Jirmanus Saba (Diretora do filme *A Feeling Greater Than Love | Um Sentimento Maior que o Amor*)

**Mediação** Alia Ayman (curadora), Analu Bambirra (curadora), Carol Almeida (curadora)

Com muita frequência, a experiência de pensar, programar e curar filmes que pertencem ao chamado Sul Global se dá a partir de negociações com as expectativas que os grandes festivais de cinema europeus ou estadunidenses impõem sobre o que os territórios de “alteridade” supostamente devem revelar. O que acontece então quando essa experiência se dá somente entre pessoas e instituições do Sul Global? O que se altera nas conversas, nas propostas curatoriais e na energia que circula entre as pessoas? São com essas questões que lançamos esta roda de conversa.

# PROGRAMAÇÃO

## FILMES DISPONÍVEIS

DAS 10H DO DIA 16/06 ÀS 21H DO DIA 23/06/2021

### >> UNIVERSO CONSTELAÇÃO CINTURÃO DE ÓRION

#### ***Foco Randa Maroufi - A Realidade como Performance***

##### **BAB SEPTA**

CEUTA'S GATE

O PORTÃO DE CEUTA, Randa Maroufi

Marrocos, França, 2019, 20'  

##### **BARBÈS**, Randa Maroufi

França, 2019, 6' 

##### **STAND-BY OFFICE**

ESCRITÓRIO DE ESPERA, Randa Maroufi

França, Líbano, 2017, 13' 

---

##### **74 (ISTIAADAT LI NIDAL)**

74 (THE RECONSTITUTION OF A STRUGGLE)

74 (A RECONSTITUIÇÃO DE UMA LUTA), Rania Rafei, Raed Rafei

Líbano, 2012, 100' 

**\*Filme excepcionalmente disponível das**

**10h do dia 18/06 às 21h do dia 20/06**

## سياحة داخلية ٢

DOMESTIC TOURISM II

TURISMO DOMÉSTICO II, Maha Maamoun

Egito, 2009, 62' **L**

## GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS

SHE HAD A DREAM

ELA TEVE UM SONHO, Raja Amari

França, 2020, 90' **12**

## الجدار

THE WALL, Mira Sidawi

Libano, 2020, 28' **10**

## ELI BEYHEB RABENA YERFA EIDO LEFO2

(IF YOU LOVE GOD RAISE YOUR HAND)

UNDERGROUND/ON THE SURFACE

UNDERGROUND NA SUPERFÍCIE, Salma El Tarzi

Egito, 2013, 70' **12**

## LEGENDA CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

- L** Livre para todos os públicos
- 10** Não recomendado para menores de 10 anos
- 12** Não recomendado para menores de 12 anos
- 14** Não recomendado para menores de 14 anos
- 16** Não recomendado para menores de 16 anos
- 18** Não recomendado para menores de 18 anos

## CONTATO

- ✉ [m.c.arabe.f@gmail.com](mailto:m.c.arabe.f@gmail.com)
- ✉ [partisanefilmes@gmail.com](mailto:partisanefilmes@gmail.com)

## REDES SOCIAIS

- ▶ Mostra de Cinema Árabe Feminino
- 📷 [cinema\\_arabefeminino](#)
- 🐦 [mcaf2021](#)
- 📘 Mostra de Cinema Árabe Feminino

Produção



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO

